

放美展
第32回展 (2026年) スケジュール

		時間	内容
1月初旬			各種印刷物デザイン (ポスター/要綱/申込用紙)
1月8日	木		各部門・審査員推薦、ギャラリートーク担当者 締切 ※下記の発注時に審査員名を刷り込みます
1月中			印刷物発注→印刷物各種納品
2月上旬			告知開始 (テレビCM放送、印刷物の送付) 送付先・・・無審査、各学校、美協会員
3月6日	金		役割分担表 会期中当番表 締切
4月9日	木		作品申込締切
4月17日	金	17:30~	32回放美展 第2回運営委員会
			アルバイト名簿 締切
4月29日	水・祝	9:00~9:30	作品搬入準備
		9:30~12:00	作品搬入
		12:55~13:00	審査打ち合わせ
		13:00~18:00	公開審査 ※審査後結果を速やかに事務局へ提出ください 作品展示
		~15:00	審査結果を事務局提出締切、放美賞受賞者連絡
		18:00	審査結果を印刷に回し、賞状作成へ 受賞者用 楯ネーム入れ
4月30日	木	10:00~17:00	テレビ撮影、落選作品引き取り、事前準備、中継予定
5月1日	金	10:00~17:00	テレビ撮影、落選作品引き取り、事前準備
5月2日	土	10:00~17:00	落選作品引き取り、事前準備
5月3日	日・祝	10:00~17:00	会期初日
5月4日	月・祝	10:00~17:00	会期2日目
5月5日	火・祝	10:00~17:00	会期3日目、表彰式 (14:00~/5階)
5月6日	水・祝	9:00~15:00	最終日 17時~撤収・作品引取りスタート
5月7日	木	9:00~15:00	あわぎんホール 作品引取り立会い

第31回展(2025年) 出品数と出品料

2025【31】出品料明細書

7部門合計

		単価	人数							人数	点数	金額
			日	洋	写	彫	美	書	デ			
大人	1点	3000円	12	62	5	5	30	55	10	179	179	¥ 537,000
	2点	4000円		4	4		10	17	1	36	72	¥ 144,000
	3点	5000円		1	45		1		1	48	144	¥ 240,000
	4点	6000円			6					6	24	¥ 36,000
	5点	7000円			5					5	25	¥ 35,000
	8点	10000円			1					1	8	¥ 10,000
	大人小計(あ)			12	67	66	5	41	72	12	275	452
高校生 大学生 高専生 専門学校生	1点	1000円	7	62	4	6	6	68	64	217	217	¥ 217,000
	2点	1000円	1		5	3		1	6	16	32	¥ 16,000
	3点	1000円			1				2	3	9	¥ 3,000
	高校生・大学生小計(い)			8	62	10	9	6	69	72	236	258
合計(あ+い)			20	129	76	14	47	141	84	511	710	¥ 1,238,000

※点数=人数×点数
 ※金額=人数×単価

マイナス 133,000

※税込

6：無審査出品者について

放美展無審査出品者規定

(平成7年1月28日制定・平成10年2月6日一部改正・平成24年1月11日一部改正)

(1)放美展の各部門審査員

(2)放美展において無鑑査出品の資格を取得した者

- ①年回を問わず放美賞1回を2点、優秀賞1回を1点とし、5点を取得した場合に無鑑査出品の資格を得る
- ②無鑑査出品は5年に限るものとする
- ③無鑑査資格者が2年連続で出品しない場合はその資格を失うものとする
- ④無鑑査資格の者が審査員になった場合はその年の無鑑査資格はカウントしないものとする

部門	無鑑査
日本画	木原典子 (1)
洋画	鈴木敬子 (5)
写真	谷ひづる (4)、板東美智代 (3) 幾田茂仁 (2)、山上堯 (1)
立体 (彫刻)	横畠寛 (4)、大貝貞雄 (4) 吉田陽子 (2)
美術工芸	前野亮治 (5)、近藤佐起江 (5) 久保英樹 (5)、東條容子 (1)
書道	児玉幸子 (5)、糀真理子 (2) 西朱理 (1)
デザイン	松島早紀 (2)

【要提出】第32回放美展 会期中当番表

時間 月日	午前 (10:00~13:00)	午後 (13:00~16:00)
5月3日 (日・祝)	(デザイン)	(日本画)
5月4日 (月・祝)	(洋画)	(写真)
5月5日 (火・祝)	(立体(彫刻))	(美術工芸)
5月6日 (水・振)	(書道)	(デザイン)

- (1)当番の方には、日時を確認してから氏名を記入してください。
- (2)当番の方には、決められた日時に、まず先にあわぎんホール(郷土文化会館)3Fの控え室にお越しいただき、名札を受け取るようにご連絡ください。
- (3)当番表は、2026年3月6日(金)までに、

事務局(岡)までお送りください。

●ギャラリートーク 1/8 (木) 締め切り・岡先生集約

お客様と一緒に徳島県美術家協会委員が展示作品を鑑賞しながら、魅力や見どころなどをご紹介します

日程	開始時間	部門	担当者		
5月3日 (日・祝)	午前 時～希望				
	午後 時～希望				
5月4日 (月・祝)	午前 時～希望				
	午後 時～希望				
5月5日 (火・祝)	午前 13 時～希望	写真	橋本	井藤	平野
	15時30分～ (表彰式のため)				
5月6日 (水・振)	午前 時～希望				
	午後 時～希望				

※第3希望まで記入してください

【要提出】第32回放美展 各部門役割分担表

日時	役割	部 門						
		日本画	洋画	写真	立体(彫刻)	美術工芸	書道	デザイン
4月29日 (水・祝) 9:00～	搬入全般							
	審査全般							
	テレビ インタビュー 一対応者							
	審査評 執筆者							
5月5日 (火・祝) 14:00～	表彰式での 審査講評者							
5月6日 (水・振) 17:00～	搬出・ 片付け等 全般							

※この役割分担表は、2026年3月6日(金)までに、

事務局(岡)までお送りください。

4：各部の作品等の規格（別紙 2025 放美展募集要項を参照）

- ・ 日本画
- ・ 洋画
- ・ 写真
- ・ 立体（彫刻）
- ・ 美術工芸
- ・ 書道
- ・ デザイン
- ・ その他（応募要項 変更点あれば）

5：入賞

- ①放美賞・・・各部門1点
- ②優秀賞・・・出品作品数25点につき1点（小数点以下四捨五入）
各部門最低1点
★パンフレットには「出品数に応じて点数決定」とする
- ③四国大学賞
・・・高校生・高専生（全学年）入選作品から各部門1点

第32回展運営詳細（受付・審査・要綱・無鑑査）

1：作品受付

- (1) 搬入日に作品を直接持参しても、事前受付ができていない作品は受付できないものとする。
- (2) 審査員、無鑑査出品者の書類申込および作品搬入は、一般公募と同様におこなうものとする。
- (3) 書類受付があり作品の搬入がなかった場合は、受付表（審査表）の左欄に×をつけて出品数には数えないこととする。
- (4) 出品作品名は変更できないものとする。

2：作品保管

- (1) 選外作品の搬出は4月30日～5月3日までとする。
- (2) 展示作品で搬出しなかった作品は、展示室5に移し5月7日午後3時まで保管し、その後出品者負担で送り返すものとする。

3：審査員

- (1) 審査員は各部から3名を推薦し、2026年1月8日（木）までに、推薦者を事務局（岡）まで送るものとする。
- (2) 審査員は3年以上連続することができないものとし、審査員は必ず作品を出品することとする。
- (3) 審査員は、審査終了まで他の業務につくことは避けることとする。

《参考》26回展以降の審査員

	日本画	洋画	写真	立体（彫刻）	美術工芸	書道	デザイン
第26回 2018年	土方るみ子 中西芳雄 柳田一子	露口敏幸 西川周三 鈴木敬子	橋本圭祐 井藤光章 岩崎英昭	井下俊作 居上真人 武田亜希子	森 賢一 森 明治 藤井哲信	伊丹東龍 中尾勝子 荒井彭仙	福井章 <small>欠席</small> 吉本 實 坂野美恵子
第27回 2019年	中西芳雄 日浦猛史 坂容子	露口敏幸 西川周三 鈴木敬子	橋本圭祐 井藤光章 上野照文	居上真人 武田亜希子 鎌田邦宏	橋 惠 森 明治 斎藤和彦	伊丹東龍 上田輝芳 荒井彭仙	福井章 坂野美恵子 四十宮隆志
第28回 2022年	岡 英彦 土方るみ子 柳田一子	榊田 務 伊勢浩章 手塚てる子	林 敏彦 増田 寿 大和健司	上月佳代 東 光司 木村大志	松下慶一 橋 惠 斎藤和彦	上田輝芳 岩本志豪 山口華城	田中一郎 敷島のり子 四十宮隆志
第29回 2023年	岡 英彦 中西芳雄 日浦猛史	榊田 務 伊勢浩章 手塚てる子	林 敏彦 大和健司 船越正文	上月佳代 東 光司 木村大志	松下慶一 七條猪三郎 多智花佐代	山口華城 岩本志豪 亀石文苑	田中一郎 敷島のり子 斎藤繁次
第30回 2024年	岡 英彦 中西芳雄 土方るみ子	平木美鶴 嵯峨潤三 大西文代	上野照文 増田 寿 堀口幸男	居上真人 井下俊作 武田亜希子	森 賢一 橋 惠 森 明治	亀石文苑 玉城乾香 田村元帥	坂野美恵子 斎藤繁次 四十宮隆志
第31回 2025年	土方るみ子 中西芳雄 日浦猛史	平木美鶴 嵯峨潤三 大西文代	上野照文 増田 寿 森住 博	居上真人 井下俊作 武田亜希子	森 賢一 森 明治 藤井哲信	玉城乾香 田村元帥 向井京子	坂野美恵子 田中一郎 敷島のり子

【要提出】第32回（2026年）放美展審査員推薦書

部門（ ）

氏名	住所	電話番号	役職等
1	〒		
2	〒		
3	〒		

- (1) 3名の審査員を各部から推薦してください
審査員は3年以上連続することができません。
- (2) 審査員に推薦された者は、次のことを順守してください。
 - ① 他の業務（例えば搬入業務）につくことは、
審査が終了するまで避けるようにしてください。
 - ② 審査員は、放美展に作品を必ず出品してください。
(事前に出品申し込み用紙で 作品タイトルなどをご連絡ください。)

この推薦書は、2026年1月8日（木）までに、

事務局（岡）までお送りください。

【要提出】第32回（2026年）放美展審査員推薦書

部門（ ）

氏名	住所	電話番号	役職等
1	〒		
2	〒		
3	〒		

- (1) 3名の審査員を各部から推薦してください
審査員は3年以上連続することができません。
- (2) 審査員に推薦された者は、次のことを順守してください。
- ① 他の業務（例えば搬入業務）につくことは、
審査が終了するまで避けるようにしてください。
 - ② 審査員は、放美展に作品を必ず出品してください。
(事前に出品申し込み用紙で 作品タイトルなどをご連絡ください。)

この推薦書は、2026年1月8日（木）までに、

事務局（岡）までお送りください。

第30回展(2024年) 入場者数



第31回放美展入場者集計表

	3日(土・祝)		4日(日・祝)		5日(月・祝)		6日(火・振休)		合計	前回比	30回 計	29回 計	28回 計	27回 計	26回 計	25回 計	24回 計	23回 計	22回 計	21回 計	20回 計	
	午前	午後	午前	午後	午前	午後	午前	午後														
当日券(大人) @¥700	122	206	170	203	136	210	120	178	1,345	-202	1,547	1,630	1,582	1,800	1,719	1,703	1,837	1,947	1,964	2,177	2,181	
(高校生)@¥300	4	6	5	7	1	15	3	8	49	-10	59	72	58	75	46	82	75	40	44	59	53	
前売券(大人) @¥600	51	60	41	81	47	73	34	50	437	-135	572	499	457	608	704	678	738	730	750	783	818	
(高校生)@¥200	1	6	1	1	0	0	0	0	9	6	3	10	10	13	17	19	13	6	5	4	1	
有料入場者数 合計	178	278	217	292	184	298	157	236	1,840	-341	2,181	2,211	2,107	2,496	2,486	2,482	2,663	2,723	2,763	3,023	3,053	
招待券	7	3	6	9	6	10	3	19	63	6	57	49	56	56	62	65	45	62	41	60	55	
出品者はがき	31	51	31	35	19	51	19	100	337	-23	360	390	473	400	468	470	446	470	495	502	482	
美協関係者	10	6	5	6	7	15	1	28	78	-18	96	65	39	73	92	90	105	66	64	45	62	
中学生以下	3	31	6	20	5	22	11	11	109	-21	130	148	172	166	151	132	128	130	167	120	130	
車椅子	4	0	0	0	0	0	0	0	4	-3	7	5	16	6	3	5	8	19	12	12	10	
無料入場者数 合計	55	91	48	70	37	98	34	158	591	-59	650	657	756	701	776	762	744	750	785	746	750	
合計	233	369	265	362	221	396	191	394			2,831	2,868	2,863	3,197	3,262	3,244	3,407	3,473	3,548	3,769	3,803	
1日計	602		627		617		585		2,431	-400												
天気	晴れ		晴れ		晴れ		雨	雨のちくもり														

※入場券販売は、定価か無料のどちらかです。割引はありません(高齢者、障がい者、クーポンなど)

30回展各日の実績	3日(金・祝)	4日(土・祝)	5日(日・祝)	6日(月・振休)
		730	688	669

様式（第5条関係）

徳島県立近代美術館講座室利用許可書

徳美第109号

住所又は所在地	徳島市幸町3丁目110
氏名又は団体（代表者名）	上野 照文
利用の目的（行事の名称）	徳島県美術家協会写真部委員会
利用（入場）予定人員	30人
入場料等の額（1人につき）	0円
利用施設等	近代美術館講座室
利用期間（時間）	令和8年3月1日9時30分～ 令和8年3月1日12時00分

令和7年12月21日付けで申請のありました徳島県立近代美術館講座室の利用については、上記のとおり許可します。

なお、遵守事項については、次のとおりですからご注意ください。

令和8年1月7日

徳島県立近代美術館長



- 1 利用の権利を他の者に譲渡し、又は転貸しないこと
- 2 許可を受けた利用目的以外に利用しないこと
- 3 飲食物の提供をおこなわないこと
- 4 指定場所以外で喫煙しないこと
- 5 利用後は責任を持って原状回復すること
- 6 広報等で、使用する会場名を表示するときは「徳島県立近代美術館講座室」と明記すること
- 7 その他徳島県立近代美術館講座室利用要綱に掲げた利用者の遵守事項

上記事項に従わないなど、公序良俗を害するおそれや、違法行為が確認された場合は、当該利用許可を取り消し、又は施設等の利用の中止を命ずることがあります。

第 80 回徳島県美術展審査員推薦書

部 門 ()

順位	ふりがな 氏 名	郵便番号及び住所	電話番号	主な略歴
1		〒 —	() —	
2		〒 —	() —	
3		〒 —	() —	
4		〒 —	() —	
5		〒 —	() —	

- 注 1) 各部で順位をつけて **3から5名**を推薦してください
 2) 氏名には必ず **ふりがな**を記入してください
 3) 審査員 **4月10日(金)まで**に事務局へ提出してください

●主催

徳島県美術家協会
徳島新聞社

●会期案

【第1期】令和8年10月7日(水)~12日(月祝)	日本画・洋画・立体(彫刻)
【第2期】令和8年10月14日(水)~19日(月)	美術工芸・写真・デザイン
【第3期】令和8年10月21日(水)~26日(月)	書道

●会場

あわぎんホール(県郷土文化会館)

●審査日・場所(案)

【日本画】搬入=9月27日(日)9:30~12:00 大展、審査=9月27日(日)13:00~大展
 【洋画】搬入=9月26日(土)9:30~15:00A展①~③
 審査=9月27日(日)9:30~A展①~③
 【写真】搬入=10月4日(日)9:30~12:00A展①~④
 審査=10月4日(日)13:00~A展①~④
 【立体(彫刻)】搬入=9月27日(日)9:30~13:00A展④~⑤
 審査=9月27日(日)14:00~A展④~⑤
 【美術工芸】=搬入9月27日(日)9:30~12:00B展⑥~⑧
 審査=9月27日(日)13:00~B展⑥~⑧
 【書道】申込受付=9月26日(土)9:30~11:30A展④⑤
 搬入=10月2日(金)10:00~11:30A展①~④、B展⑥~⑧、大展
 審査=10月3日(土)10:00~A展①~④、B展⑥~⑧、大展
 【デザイン】搬入=10月4日(日)9:30~12:00B展⑥⑦
 審査=10月4日(日)13:00~B展⑥⑦

●表彰式

日時 令和8年10月11日(日)午前10時00分より
場所 あわぎんホール5階小ホール

●審査員

応募規定発表(6月予定)と同時に審査員を発表したいと思います。推薦状を4月10日(金)まで提出してください。

●招待・無鑑査出品者の資格についての確認

※開催運営要項第5条(展示作品)「招待及び無鑑査出品者が出品しない場合は、運営委員会で認められた事由がない限りその資格を失うものとする」を運用するにあたり、不出品の場合は所定の書面での事由の提出を義務化する。

第80回 (令和8年) 徳島県美術展無審査出品 (特別・招待・無鑑査・賛助) 資格者(案)

2026/2/19

◆特別出品者

日本画	
1	西野 和男
2	岡 英彦
洋画	
1	榎田 務
2	平木 美鶴
写真	
1	上野 照文
立体 (彫刻)	
1	河崎 良行
2	松永 勉
3	居上 真人
美術工芸	
1	七條猪三郎
2	松下 慶一
書道	
1	荒井 彭仙
2	亀石 文苑
デザイン	
1	敷島のり子
2	四十宮隆志

特別出品 14名

◆招待出品者

日本画	
1	土方るみ子
2	中西 芳雄
3	日浦 猛史
4	反田 卓
5	坂 容子
6	梶浦 千瑞
7	石原 千鶴
洋画	
1	露口 敏幸
2	長尾 弘久
3	西川 周三
写真	
1	木田 英之
2	三好 和義
3	森 賢一
4	橋本 圭祐
5	前浦 芳久
6	林 敏彦
7	井藤 光章
8	増田 寿
9	柳本 正
10	大和 健司
11	船越 正文
12	岩崎 英昭
13	久保 英樹
14	堀口 幸男
15	森住 博
16	平野 史子
17	川真田慶治
18	多川 静守
19	阿部 啓三

立体 (彫刻)	
1	井下 俊作
2	上月 佳代
3	武田亜希子
4	木村 大志

美術工芸	
1	多智花佐代子
2	森 賢一
3	橘 惠
4	犬伏 洵
5	斎藤 和彦
6	森 明治
7	藤井 哲信
8	田村栄一郎

デザイン	
1	斎藤 繁次
2	坂野美恵子
3	斎藤 剛
4	沢口 功
5	斎藤志津子

書道	
1	隅田 英二
2	清水 桂月
3	川上 虹泉
4	日下 溪翠
5	山口 華城
6	武市 鳴雲
7	中尾 勝子
8	富久 鳴泉
9	永松 春苑
10	島田 小園
11	坂本 霄風
12	浜 佳香
13	多田 清芳
14	玉城 乾香
15	薄田 玲泉
16	能仁 華瑤
17	宇山 泰鳳
18	岩本 志豪
19	林 桂翠
20	山口 幽径
21	米澤 東籬
22	戸出 芳泉
23	平岡 幽琴
24	宮守 崇流
25	詫間 勝陽
26	向井 京子
27	川村 春琴
28	林 美雪
29	上田 輝芳
30	矢部 知子
31	玉城 若菜
32	高瀬 大嶺
33	古川(東野)恵巳
34	河野 多美子
35	辻 尚子

招待出品 81名

◆無鑑査出品者

日本画	
1	平野 真里
2	宮越 千佳
洋画	
1	二條 均
2	板井 義典
写真	
1	姫野 博司
立体 (彫刻)	
該当者なし	
美術工芸	
1	丸居 哲雄
2	楠 博子
3	田村 純子
書道	
1	長原 七与
2	丸田 三恵
3	佐藤 美和
4	糀 真理子
デザイン	
該当者なし	

無鑑査出品 12名

◆賛助出品者

日本画	
該当者なし	
洋画	
1	松川 寛
2	中辻奈美枝
写真	
該当者なし	
立体 (彫刻)	
該当者なし	
美術工芸	
該当者なし	
書道	
該当者なし	
デザイン	
1	田中 一郎

賛助出品 3名

◆遺作出品	
該当者なし	

新規招待

計 110名