

徳島県美術家協会写真部委員会

2025 年 3 月 2 日 10:00～ 徳島市ふれあい健康館(沖浜)

議題

1. 令和 6 年度会計報告・会計監査
2. 第 31 回放美展について
3. 令和 7・8 年度役員改選
4. 放美展・県展出品規定など
5. 第 79 回徳島県展審査員推薦など
6. 写真部会展等部会行事など
7. その他

第1回写真部会展

2023年7月7日(金)~9日(日) 阿波銀プラザ

参加者 54人 1人3点まで 参加費 ¥1,000.

第2回写真部会展

2024年7月5日(金)~7日(日) 阿波銀プラザ

参加者 57人 1人1点 参加費 ¥1,000.

第3回写真部会展(予定)

2025年7月25日(金)~27日(日) 阿波銀プラザ

美術家協会写真部会員 91名 (2025年度)

写真部

役職名	選出条件等		定数	順 番	令和5・6年度 役員名	令和7・8年度 役員名	
	規定等	部推薦及び決定 の別					
美協理事	規約第5条 部会から推薦、決定	部で決定	5名(内1名 は部会長)	1	上 野 照 文		S年月日生
				2	橋 本 圭 祐		S年月日生
				3	井 藤 光 章		S年月日生
				4	林 敏 彦		S年月日生
				5	増 田 寿		S年月日生
美協監事	規約第5条 総会で選出、決定	部から候補推薦	1名	—	上 野 照 文		
部会長	規約第10条 部総会で選出、決定	部で決定	1名	—	上 野 照 文		
部委員	規約第10条 部総会で選出、決定	部で決定	規定数 (30)	1	橋 本 圭 祐		
				2	井 藤 光 章		
				3	林 敏 彦		
				4	増 田 寿		
				5	大 和 健 司		
				6	森 住 博		
				7	川原田 慶 治		
				8	堀 口 幸 男		
				9	野 藤 みきよ		
				10	橋 本 貞 範		
				11	岩 崎 英 昭		
				12	平 野 史 子		
				13	賀 川 泰 広		
				14	船 越 正 文		
				15	大 津 勝 治		
				16	武 地 雅		
				17	土 橋 成 行		
				18	野 口 佳 一		
				19	三 木 理 司		
				20	森 内 昭 男		
				21	田 中 伸 廣		
				22	井 上 憲 治		
				23	阿 部 啓 三		
				24	橋 田 勉		
				25	吉 田 隆 之		
				26	岸 田 義 市		
				27	板 東 よしお		
				28	熊 谷 美 智 子		
				29	高 橋 一 恵		
				30			
部監事	規約第10条 部総会で選出、決定	部で決定	2名	1	森 住 博		
部事務局員	規約第10条 部総会で選出、決定	部で決定	2名	2	堀 口 幸 男		
美協総会代議員 令和7年度	規約第8条 部総会から選出、決定	部で決定	規定数 (内1名は 部会長) (9)	1	井 上 憲 治		
				2	阿 部 啓 三	野藤 みきよ	
				1	上 野 照 文		
				2	橋 本 圭 祐		
				3	井 藤 光 章		
				4	林 敏 彦		
				5	増 田 寿		
				6	土 橋 成 行		
				7	板 東 よしお		
会長・副会長 選考委員	規約第5条 部総会で選出、決定	部で決定	代議員か ら2名	8	武 地 雅		
県展運営委員(79・ 80回展担当)	規則による規定数	部で決定	2名(内1名 は部会長)	9	熊 谷 美 智 子		
放美展運営委員 (31・32回展担当)	内規による規定数	部で決定	3名(内1名 は部会長)	1	上 野 照 文		
				2	井 藤 光 章		
				1	上 野 照 文		
				2	林 敏 彦		
				1	上 野 照 文		
				2	橋 本 圭 祐		
				3	大 和 健 司	野藤 みきよ	

【選出についての注意事項】

- 1 総会代議員は美協会長、副会長を除いて選出してください
- 2 総会で、会長、副会長が新たに選出された部については、理事及び委員等の役員欠員等の補充を総会後に調整していただきます

第 31 回展（2025 年） スケジュール

		時間	内容
1 月初旬			各種印刷物デザイン（ポスター／要綱／申込用紙）
1 月 8 日	水		各部門・審査員推薦、ギャラリートーク担当者 締切 ※下記の発注時に審査員名を刷り込みます
1 月中			印刷物発注→印刷物各種納品
2 月上旬			告知開始（テレビ CM 放送、印刷物の送付） 送付先・・・無審査、各学校、美協会員
3 月 7 日	金		役割分担表 会期中当番表 締切
4 月 10 日	木		作品申込締切
4 月 18 日	金	17：30～	31 回放美展 第 2 回運営委員会
4 月 29 日	火・祝	9：00～9：30	作品搬入準備
		9：30～10：30	作品搬入（業者）
		10：30～12：00	作品搬入（一般）
		12：55～13：00	審査打ち合わせ
		13：00～18：00	公開審査 ※審査後結果を速やかに事務局へ提出ください 作品展示
		～15：00	審査結果を事務局提出締切、放美賞受賞者連絡
		18：00	審査結果を印刷に回し、パンフレット・賞状作成へ 受賞者用 楯ネーム入れ
4 月 30 日	水	9：00～12：00	展示 ※展示が残っている場合
		10：00～17：00	テレビ撮影
5 月 1 日	木	10：00～17：00	テレビ撮影、落選作品引き取り、事前準備
5 月 2 日	金	10：00～17：00	落選作品引き取り、事前準備
5 月 3 日	土・祝	10：00～17：00	会期初日
5 月 4 日	日・祝	10：00～17：00	会期 2 日目
5 月 5 日	月・祝	10：00～17：00	会期 3 日目、表彰式（14：00～/5 階）
5 月 6 日	火・振	10：00～17：00	最終日 17 時～撤収・作品引取りスタート
5 月 7 日	水	9：00～15：00	あわぎんホール 作品引取り立会い

第 31 回展運営詳細（受付・審査・要綱・無鑑査）

1：作品受付

- (1) 搬入日に作品を直接持参しても、事前受付ができていない作品は受付できないものとする。
- (2) 審査員、無鑑査出品者の書類申込および作品搬入は、一般公募と同様におこなうものとする。
- (3) 書類受付があり作品の搬入がなかった場合は、受付表（審査表）の左欄に×をつけて出品数には数えないこととする。
- (4) 出品作品名は変更できないものとする。

2：作品保管

- (1) 選外作品の搬出は 4 月 30 日～5 月 3 日までとする。
- (2) 展示作品で搬出しなかった作品は、展示室 5 に移し 5 月 7 日午後 3 時まで保管し、その後出品者負担で送り返すものとする。

3：審査員

- (1) 審査員は各部から 3 名を推薦し、**2025 年 1 月 8 日（水）**までに、推薦者を事務局（敷島）まで送るものとする。
- (2) 審査員は 3 年以上連続することができないものとし、審査員は必ず作品を出品することとする。
- (3) 審査員は、審査終了まで他の業務につくことは避けることとする。

＜参考＞24 回展以降の審査員

	日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	書道	デザイン
第 25 回 2017 年	岡 英彦 土方るみ子 中西芳雄	平木美鶴 嵯峨潤三 伊勢浩章	増田 寿 大和健司 岩崎英昭	長岡 強 松永 勉 井下俊作	七條猪三郎 松下慶一 橋 恵	隅田英二 中尾勝子 日下溪翠	敷島のり子 吉本 實 北島豊嗣
第 26 回 2018 年	土方るみ子 中西芳雄 柳田一子	露口敏幸 西川周三 鈴木敬子	橋本圭祐 井藤光章 岩崎英昭	井下俊作 居上真人 武田亜希子	森 賢一 森 明治 藤井哲信	伊丹東龍 中尾勝子 荒井彭仙	福井章 欠席 吉本 實 坂野美恵子
第 27 回 2019 年	中西芳雄 日浦猛史 坂容子	露口敏幸 西川周三 鈴木敬子	橋本圭祐 井藤光章 上野照文	居上真人 武田亜希子 鎌田邦宏	橋 恵 森 明治 斎藤和彦	伊丹東龍 上田輝芳 荒井彭仙	福井章 坂野美恵子 四十宮隆志
第 28 回 2022 年	岡 英彦 土方るみ子 柳田一子	樹田 務 伊勢浩章 手塚てる子	林 敏彦 増田 寿 大和健司	上月佳代 東 光司 木村大志	松下慶一 橋 恵 斎藤和彦	上田輝芳 岩本志豪 山口華城	田中一郎 敷島のり子 四十宮隆志
第 29 回 2023 年	岡 英彦 中西芳雄 日浦猛史	樹田 務 伊勢浩章 手塚てる子	林 敏彦 大和健司 船越正文	上月佳代 東 光司 木村大志	松下慶一 七條猪三郎 多智花佐代	山口華城 岩本志豪 亀石文苑	田中一郎 敷島のり子 斎藤繁次
第 30 回 2024 年	岡 英彦 中西芳雄 土方るみ子	平木美鶴 嵯峨潤三 大西文代	上野照文 増田 寿 堀口幸男	居上真人 井下俊作 武田亜希子	森 賢一 橋 恵 森 明治	亀石文苑 玉城乾香 田村元帥	坂野美恵子 斎藤繁次 四十宮隆志

4：各部の作品等の規格（別紙 2024 放美展募集要項を参照）

- ・ 日本画
- ・ 洋画
- ・ 写真
- ・ 彫刻
- ・ 美術工芸
- ・ 書道
- ・ デザイン
- ・ その他（応募要項 変更点あれば）

5：入賞

①放美賞・・・各部門1点

②優秀賞・・・出品作品数25点につき1点（小数点以下四捨五入）
各部門最低1点

★パンフレットには「出品数に応じて点数決定」とする

③四国大学賞

・・・高校生・高専生（全学年）入選作品から各部門1点

6：無審査出品者について

放美展無審査出品者規定

(平成7年1月28日制定・平成10年2月6日一部改正・平成24年1月11日一部改正)

(1)放美展の各部門審査員

(2)放美展において無鑑査出品の資格を取得した者

- ①年回を問わず放美賞1回を2点、優秀賞1回を1点とし、
5点を取得した場合に無鑑査出品の資格を得る
- ②無鑑査出品は5年に限るものとする
- ③無鑑査資格者が2年連続で出品しない場合はその資格を失うものとする
- ④無鑑査資格の者が審査員になった場合はその年の無鑑査資格は
カウントしないものとする

部門	第1項該当者			第2項該当者
	各部門審査員			無鑑査
日本画				
洋 画				鈴木敬子 (4) 北村照子 (5)
写 真	上野	増田	森住	野藤敏美 (5) 谷ひづる (3) 板東美智代 (3) 幾田茂仁 (2)
彫 刻				横島寛 (3) 大貝貞雄 (3) 吉田陽子 (1)
美術工芸				前野亮治 (4) 近藤佐起江 (4) 久保英樹 (4)
書 道				児玉幸子 (4) 梶真理子 (1)
デザイン				山野井宏宗 (5)

【要提出】第 31 回（2025 年）放美展審査員推薦書

部門（ ）

氏 名		住 所	電話番号	役職等
1		〒		
2		〒		
3		〒		

- (1) 3名の審査員を各部から推薦してください
審査員は3年以上連続することができません。
- (2) 審査員に推薦された者は、次のことを順守してください。
- ① 他の業務（例えば搬入業務）につくことは、
審査が終了するまで避けるようにしてください。
 - ② 審査員は、放美展に作品を必ず出品してください。
（事前に出品申し込み用紙で 作品タイトルなどをご連絡ください。）
- (2) この推薦書は、2025 年 1 月 8 日（水）までに、

事務局（敷島）までお送りください。

【要提出】第31回放美展 会期中当番表

時間 月 日	午 前 (10:00~13:00)	午 後 (13:00~16:00)
5月3日 (土・祝)	(書道)	(デザイン)
5月4日 (日・祝)	(日本画)	(洋画)
5月5日 (月・祝) 午前中	(写真) 増田	(彫刻)
5月6日 (火・振)	(美術工芸)	(書道)

- (1)当番の方には、日時を確認してから氏名を記入してください。
- (2)当番の方には、決められた日時に、まず先にあわぎんホール（郷土文化会館）3Fの控え室にお越しいただき、名札を受け取るようにご連絡ください。
- (3)当番表は、**2025年3月7日（金）までに、**

事務局（敷島）までお送りください。

【要提出】第 31 回放美展 各部門役割分担表

日時	役割	部 門						
		日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	書道	デザイン
4 月 29 日 (火・祝) 9:00～	搬入全般							
	審査全般							
	テレビ インタビュー 一対応者							
	審査評 執筆者							
5 月 5 日 (月・祝) 14:00～	表彰式での 審査講評者							
5 月 6 日 (火・振) 17:00～	搬出・ 片付け等 全 般							

※この役割分担表は、2025 年 3 月 7 日（金）までに、

事務局（敷島）までお送りください。

●ギャラリートーク 1/8（水）締め切り・敷島先生集約

お客様と一緒に徳島県美術家協会委員が展示作品を鑑賞しながら、魅力や見どころなどをご紹介します

日程	開始時間	部門	担当者		
5月3日 (土・祝)	午前 時～希望				
	午後 時～希望				
5月4日 (日・祝)	午前 10 時～希望	写真	上野	増田	森住
	午後 時～希望				
5月5日 (月・祝)	午前 時～希望				
	15時30分～ (表彰式のため)				
5月6日 (火・振)	午前 時～希望				
	午後 時～希望				