

第23回(2015年)放美展 運営委員会

と き : 2014年11月12日
17:30~

と ころ : 四国放送大会議室

1 あいさつ

- ・放美展運営委員会 委員長 湯浅雅人(四国放送取締役兼営業編成局長)
- ・徳島県美術家協会会長 河崎良行

2 議題

(1) 第22回展(2014年)の報告

- ・放美展役員・運営委員名簿 . . . P2
- ・出品人数、点数 . . . P3
- ・出品点数と料金 . . . P4
- ・入場者数 . . . P5~7
- ・決算 . . . P8

(2) 第23回展(2015年)の方針等

- ・開催スケジュール . . . P9
- ・運営詳細 . . . P10~12
- ・各部門 提出物 . . . P13~15

3 その他

放美展役員・運営委員名簿 第22回(2014年)、第23回(2015年)

役職名	氏名	郵便番号	住所	電話番号
運営委員長	湯浅 雅人	770-8573	四国放送取締役兼営業編成局長	088-655-7688
美協会長	河崎 良行	770-0006	徳島市北矢三町 4-9-13	088-632-0802
美協副会長	春藤 大耿	771-0220	板野郡松茂町広島字古屋敷 3	088-699-1691
	西 南龍	771-5173	阿南市加茂町宿居谷 61	0884-25-0925

運営委員				
日本画	西野 和男	771-4261	徳島市丈六町八斗代 7-6	088-645-1285
	長谷 壽	779-1620	阿南市福井町中内 162	0884-34-2767
	中西 芳雄	773-0001	小松島市小松島町新港 31-21	0885-32-4636
洋画	榎田 務	770-8041	徳島市上八万町西山 1440	088-644-2872
	玉田 秀子	770-8041	徳島市八万町下福万 124-10	088-668-1857
	西川 周三	770-8031	徳島市大谷町大縄手 7-1	088-669-1304
写真	上野 照文	770-0864	徳島市大和町 2 丁目 3-48-102	088-656-0239
	橋本 圭祐	772-0002	鳴門市撫養町齊田北浜 46	088-685-2552
	大和 健司	773-0045	小松島市中田町狭間 34-2	0885-33-3172
彫刻	松永 勉	770-0801	徳島市上助任町三本松 366-13	088-632-3275
	濱口 恵	770-0005	徳島市南矢三町 2-4-17	088-631-3450
	鎌田 邦宏	770-0046	徳島市鮎喰町 1-115	088-632-0673
美術工芸	七條猪三郎	779-3122	徳島市国府町府中 212-3	088-642-0633
	森 賢一	770-0866	徳島市末広 3-5-34	088-653-7518
	橘 恵	771-0203	板野郡北島町中村字竹ノ下 25-5	088-698-7176
書道	荒井 彭仙	770-8073	徳島市八万町上福万 3-80	088-668-4767
	隅田 英二	779-3244	石井町浦庄字下浦 929-159	088-674-6577
	中尾 勝子	770-0944	徳島市南昭和町 7 丁目 35-8	088-654-7870
デザイン	田中一郎	776-0006	吉野川市鴨島町喜来甲 21-6	0883-24-6586
	坂野 美恵子	779-3112	徳島市国府町芝原寺地 23	088-642-3153
	敷島 のり子	771-1155	徳島市応神町西貞方字小島 66	088-641-1282
四国放送	小西誠一郎	770-8573	四国放送営業開発部	088-655-7519
	渡邊万城子	770-8573	四国放送営業開発部	088-655-7692

第22回展 出品点数・人数

		申込数		受付数		入賞・入選数								
		点数	人数	点数	前年 点数	放	優	梅	入選	前年 入選	一般 展示計	審査 員	無 審査	展 示 総 計
日本画	一般	19	19	19	<u>18</u>	1	1	1	19	<u>17</u>	22	3	0	25
	高校/大学 専門/高専	12	12	12	<u>10</u>									
	高12/ 大0/ 専0/ 高専0													
	合計	31	31	31	<u>28</u>									
洋画	一般	133	117	125	<u>150</u>	1	7	1	74	<u>75</u>	84	2	2	87
	高校/大学 専門/高専	29	27	28	<u>34</u>									
	高27/ 大2/ 専0/ 高専0													
	合計	162	144	153	<u>184</u>									
写真	一般	413	162	411	<u>466</u>	1	17	1	121	<u>128</u>	149	3	5	148
	高校/大学 専門/高専	9	8	9	<u>9</u>									
	高9/ 大0/ 専0/ 高専0													
	合計	422	170	420	<u>475</u>									
彫刻	一般	8	6	8	<u>7</u>	1	1	1	8	<u>4</u>	7	3	0	14
	高校/大学 専門/高専	8	7	7	<u>3</u>									
	高8/ 大0/ 専0/ 高専0													
	合計	16	13	15	<u>10</u>									
美術工芸	一般	121	91	117	<u>131</u>	1	5	1	80	<u>89</u>	97	3	2	92
	高校/大学 専門/高専	7	7	7	<u>7</u>									
	高6/ 大1/ 専0/ 高専0													
	合計	128	98	124	<u>138</u>									
書道	一般	145	90	145	<u>172</u>	1	9	1	108	<u>105</u>	116	3	0	122
	高校/大学 専門/高専	66	63	65	<u>64</u>									
	高62/ 大2/ 専1/ 高専1													
	合計	211	153	210	<u>236</u>									
デザイン	一般	11	10	11	<u>10</u>	1	5	1	45	<u>39</u>	45	0	0	52
	高校/大学 専門/高専	113	106	110	<u>89</u>									
	高112/ 大1/ 専0/ 高専0													
	合計	124	116	121	<u>99</u>									
大人		850	495	<u>836</u>	<u>954</u>	7	45	7	455	<u>457</u>	514	17	9	540
高校・大学 専門・高専		244	230	<u>238</u>	<u>216</u>									
合計		1094	725	<u>1074</u>	<u>1170</u>									

第22回展 出品数と出品料

		人数								人数	点数	金額
出品料		日	洋	写	彫	美	書	子				
大人・大学生	一点出品者	3000円	19	109	17	4	66	35	9	259	259	¥ 777,000
	二点出品者	4000円	0	8	41	2	24	55	1	131	262	¥ 524,000
	三点出品者	5000円	0	0	104	0	1	0	0	105	315	¥ 525,000
	大人 小計 (あ)			19	117	162	6	91	90	10	495	836
高校生 大学生 高専生 専門学校生	一点出品者	1000円	12	26	7	7	7	61	102	222	222	¥ 222,000
	二点出品者	2000円	0	1	1	0	0	2	4	8	16	¥ 16,000
	三点出品者	3000円	0	0	0	0	0	0	0	0	0	¥ -
	高・大・専・高専小計 (い)			12	27	8	7	7	63	106	230	238
合計 (あ+い)			31	144	170	13	98	153	116	725	1074	¥ 2,064,000

第22回展 入場者数

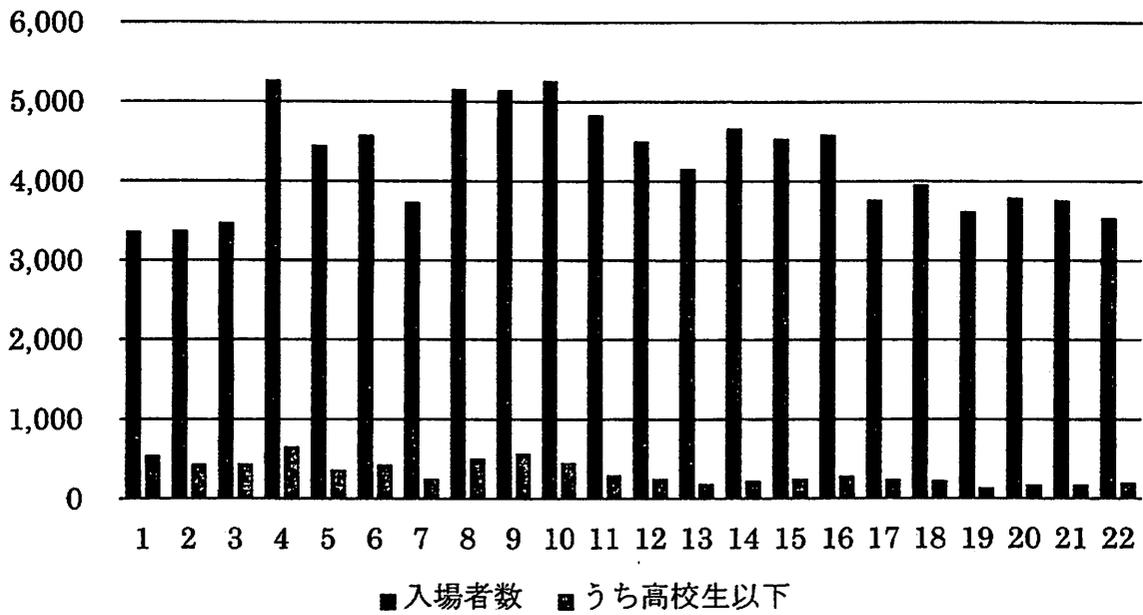
		2日	金	3日	土・祝	4日	日・祝	5日	月・祝	6日	火・振	合計	21回	20回	19回
		午前	午後												
有料入場者	当日入場券(一般) @¥600	120	175	173	232	161	261	173	302	160	207	1964	2177	2181	2062
	(高校生) @¥300	1	1	0	4	3	6	7	7	2	13	44	59	53	60
	前売入場券(一般) @¥500	80	81	61	70	62	81	69	71	65	110	750	783	818	764
	(高校生) @¥200	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	5	4	1	3
	有料入場者数	201	257	236	309	226	348	249	380	227	330	2763	3023	3053	2889
無料入場者	招待券	0	3	3	0	3	4	3	8	3	14	41	60	55	75
	出品者はがき	40	32	55	54	25	40	24	64	21	140	495	502	482	495
	美協関係者	9	3	1	2	3	0	1	17	3	25	64	45	62	56
	中学生以下	0	2	12	21	11	30	12	26	21	32	167	120	130	84
	車椅子	3	0	3	0	1	2	1	1	0	1	12	12	10	17
	障害者	0	0	0	0	1	1	1	0	0	3	6	7	11	12
	無料入場者数	52	40	74	77	44	77	42	116	48	215	785	746	750	739
合計	253	297	310	386	270	425	291	496	275	545	3,548	3769	3803	3628	
1日計	550		696		695		787		820						
天気	晴れ	晴れ	晴れ	晴れ	晴れ	晴れ	雨	雨	晴れ	晴れ	-221				

《参考》 これまでの入場者数と応募作品数推移

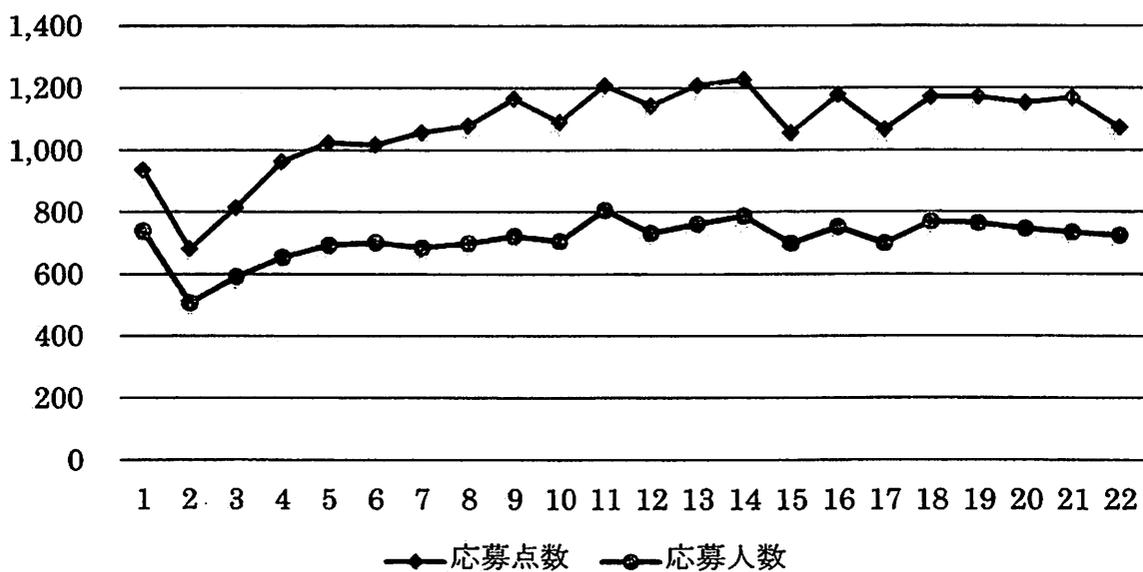
回数	展示会期 日程	入場者数	うち高校生以下	応募点数	応募人数
1	平成 4 7/22 ~ 7/26	3,376	552	938	740
2	平成 5 4/28 ~ 5/2	3,384	446	682	507
3	平成 6 4/27 ~ 5/1	3,485	445	814	592
4	平成 7 5/3 ~ 5/7	5,278	663	964	655
5	平成 8 5/8 ~ 5/12	4,456	371	1,025	694
6	平成 9 5/1 ~ 5/5	4,587	436	1,018	703
7	平成 10 5/27 ~ 5/31	3,742	261	1,058	686
8	平成 11 5/2 ~ 5/6	5,169	516	1,080	700
9	平成 12 5/3 ~ 5/7	5,157	577	1,167	724
10	平成 13 5/2 ~ 5/6	5,276	464	1,091	707
11	平成 14 5/1 ~ 5/5	4,841	306	1,209	807
12	平成 15 4/28 ~ 5/2	4,507	262	1,145	733
13	平成 16 5/4 ~ 5/8	4,166	197	1,209	762
14	平成 17 5/2 ~ 5/6	4,680	239	1,228	788
-	平成 18				
15	平成 19 5/2 ~ 5/6	4,547	256	1,057	700
16	平成 20 5/2 ~ 5/6	4,594	299	1,179	753
17	平成 21 5/2 ~ 5/6	3,775	252	1,068	700
18	平成 22 5/2 ~ 5/6	3,969	237	1,172	770
19	平成 23 5/2 ~ 5/6	3,628	147	1,173	765
20	平成 24 5/2 ~ 5/6	3,803	184	1,153	747
21	平成 25 5/2 ~ 5/6	3,769	183	1,170	735
22	平成 26 5/2 ~ 5/6	3,548	216	1,074	725

* 入場者数、出品数などのグラフはP7参照

第22回展までの入場者数推移



第22回展までの応募作品数推移



第22回展 収支決算

収入の部	前売券	515,278 円
	当日券	1,103,889 円
	出品料	1,911,111 円
	四国大学協賛金	300,000 円
	合 計 (A)	3,830,278 円
支出の部	会場費 (ホール・看板類含)	1,420,297 円
	手数料	160,530 円
	印刷費	319,500 円
	受賞者への賞金 (のべ52名)	1,250,000 円
	審査協力金 (県美協)	140,000 円
	アルバイト (謝金)	436,000 円
	飲食費	72,750 円
	郵送料 (案内・審査結果)	78,788 円
	雑費 (コピー機・文具)	25,232 円
	告知費 (テレビCM・番組製作)	0 円
	合 計 (B)	3,903,097 円
収 支	(A - B)	-72,819 円

第23回展（2015年）スケジュール

		時間	内容
12月中			各種印刷物デザイン（ポスター／要綱／申込用紙）
1月14日	水		各部門からの審査員推薦締め切り ※下記の発注時に審査員名を刷り込みます
1月中旬		—	印刷物発注
1月下旬	金・祝		印刷物各種納品
2月上旬		—	告知開始（テレビCM放送、印刷物の送付）
			送付先・・・無審査、各学校、美協会員
4月9日	木	-	作品申込締切 ※必着とする
4月17日	金	17:30～	23回展 運営委員会 （出品者リストのお渡し）
4月29日	水・祝	9:00～9:30	搬入準備
		9:30～12:00	搬入
		13:00～13:10	審査打ち合わせ（洋画部のあたり）
		13:10～16:00	公開審査
		～16:30	審査結果を事務局提出締切、放美賞受賞者連絡
		～18:00	作品展示
		18:00～	賞状を筆耕に預け、受賞者記名
			審査結果を印刷に回し、パンフレット作成へ
4月30日	木	9:00～18:00	洋画部展示、テレビ撮影、パンフレット校正
			審査結果ハガキ記入、発送
5月1日	金	-	賞状誤字確認 パンフレット納品（夕方）
5月2日	土	10:00～17:00	会期初日、
5月3日	日・祝	10:00～17:00	会期二日目
5月4日	月・祝	10:00～17:00	会期三日目
5月5日	火・祝	10:00～17:00	会期四日目、表彰式（14:00～／5階）
5月6日	水・振休	10:00～17:00	最終日～17時撤収スタート
5月7日	木	—	あわぎんホール 作品引取り立会い
5月8日	金	—	作品引取り立会い 予備日

第23回展運営詳細（受付・審査・要綱・無鑑査）

1：作品受付

- (1) 搬入日に作品を直接持参しても、書類受付ができていない作品は受付できないものとする
- (2) 審査員、無審査出品者の書類申込および作品搬入は、一般公募と同様におこなうものとする
- (3) 書類受付があり作品の搬入がなかった場合は、受付表（審査表）の左欄に×をつけて出品数には数えないこととする。
- (4) 出品作品名は変更できないものとする。

2：作品保管

- (1) 選外作品の搬出は審査終了（4/29）から展示初日（5/2）までとする。
- (2) 展示作品で搬出しなかった作品は、展示室5に移し5/8午後3時まで保管し、その後出品者負担で送り返すものとする。

3：審査員

- (1) 審査員は各部から3名を推薦し、2015年1月14日（水）までに、推薦者を事務局（西川）まで送るものとする。
- (2) 審査員は3年以上連続することができないものとし、審査員は必ず作品を出品することとする。
- (3) 審査員は、審査終了まで他の業務につくことは避けることとする。

《参考》17回展以降の審査員

	日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	書道	デザイン
第17回 2009年	中川 健 西野和男 中西芳雄	長尾弘久 岡田 守 西川周三	橋本圭祐 井藤光章 櫛淵 魏	松永 勉 井下俊作 居上真人	高橋 勇 犬伏 絢 森 明治	清水桂月 浜 佳香 竹田和代	坂野美恵子 四十宮隆志 吉本 寛
第18回 2010年	岡 英彦 橋本正弘 日浦猛史	西川周三 露口敏幸 松川 寛	櫛淵 魏 上野照文 荒井賢治	鎌田邦宏 居上真人 上月佳代	山上 馨 松下雄介 森 賢一	竹田和代 武市鳴雲 長原皋聖	坂野美恵子 坂口 功 北島豊嗣
第19回 2011年	中川 健 土井洋子 西野和男	露口敏幸 中辻奈美枝 松川 寛	上野照文 荒井賢治 井藤光章	鎌田邦宏 上月佳代 長岡 強	七條猪三郎 橘 惠 松下慶一	武市鳴雲 長原皋聖 河野真流	田中一郎 敷島のり子 北島豊嗣
第20回 2012年	土方るみ子 中川 健 中西芳雄	中辻奈美枝 黒崎志郎 榊田 務	井藤光章 橋本圭祐 大和健司	長岡 強 濱口 惠 松永 勉	松下雄介 多智花佐代子 森 賢一	能仁華瑤 河野真流 荒井彭仙	福井 章 敷島のり子 四十宮隆志
第21回 2013年	岡 英彦 西野和男 日浦猛史	黒崎志郎 玉田秀子 榊田 務	橋本圭祐 大和健司 櫛淵 魏	濱口 惠 松永 勉 井下俊作	七條猪三郎 松下慶一 犬伏 絢	能仁華瑤 亀石文苑 荒井彭仙	吉本 寛 四十宮隆志 敷島のり子
第22回 2014年	西野和男 橋本正弘 中西芳雄	玉田秀子 露口敏幸 長尾弘久	櫛淵 魏 上野照文 林 敏彦	井下俊作 居上真人 鎌田邦宏	橘 惠 松下雄介 斉藤和彦	山口華城 亀石文苑 前川古舟	福井 章 斎藤繁次 北島豊嗣

4：各部の作品等の規格（別紙 第22回放美展募集要項を参照）

◆日本画

◆洋画

◆写真

◆彫刻

◆美術工芸

◆書道

◆デザイン

5：入賞

(1) 放美賞・・・各部門1点

(2) 優秀賞・・・出品作品数25点につき1点

(3) 梅岡トヨ賞（高校生対象）

梅岡トヨ文化振興基金から、入賞以上優秀賞未満の高校生の中から
1点に賞金（高校生の入選のない部門は見送る）

5：無審査出品者について

放美展無審査出品者規定

(平成7年1月28日制定・平成10年2月6日一部改正・平成24年1月11日一部改正)

(1)放美展の各部門審査員

(2)放美展において無鑑査出品の資格を取得した者

- ① 年回を問わず放美賞1回を2点、優秀賞1回を1点とし、5点を取得した場合に無鑑査出品の資格を得る
- ② 無鑑査出品は5年に限るものとする
- ③ 無鑑査資格の者が2年連続で出品しない場合はその資格を失うものとする

部門	第1項該当者			第2項該当者
	各部門審査員			無鑑査
日本画				なし
洋画				野口暁子(5)
写真				野口道子(5) 田中伸廣(3) 川西明雄(2) 多田進(2) 島廣幸(2)
彫刻				大貝寿子(1)
美術工芸				吉田陽子(5) 大貝寿子(2) ↑吉(土に口)
書道				なし
デザイン				なし

【要提出】第23回 放美展 各部門役割分担表

日時	役割	部 門						
		日本画	洋画	写真	彫刻	美術 工芸	書道	デザ イン
4月29日 (水・祝) 9:00～	搬入受付 (会計事 務)							
4月29日 (水・祝) 13:00～	審査全般							
	テレビイ ンタビュ ー対応者							
	審 査 評 執筆者							
4月30日 (木) 9:00～ 洋画部のみ	展示全般							
5月5日 (火・祝) 14:00～	表彰式で の審査講 評者							
5月6日 (水・振休) 17:00～	搬出・ 片付け等 全 般							

※この役割分担表は、2015年3月25日(水)までに、事務局(西川)までお送りください。

【要提出】第23回（2015年度）放美展会期中当番表

時間 月日	午 前 (10:00~13:00)	午 後 (13:00~16:00)
5月2日 (土)	(日本画)	(洋画)
5月3日 (日・祝)	(写真)	(彫刻)
5月4日 (月・祝)	(美術工芸)	(書道)
5月5日 (火・祝)	(デザイン)	(日本画)
5月6日 (水・振休)	(洋画)	(写真)

- (1) 当番の者には、日時を確認して氏名を記入してください。
- (2) 当番の者には、決められた日時に、まず先にあわぎんホール（郷土文化会館）3Fの控え室にお越しいただき、名札を受け取るようにご連絡ください。
- (3) 当番表は、2015年3月25日（水）までに、事務局（西川）までお送りください。

第23回 放美展 出品申込書



※太枠内に楷書で記入

部門	日本画・洋画・写真・彫刻・美術工芸・書道・デザイン					
出品区分	一般・無鑑査・審査員					
出品者名 <small>パンフレット等には記入の表記で掲載</small>	フリガナ		本名	フリガナ		
			<small>出品者名に符号を使用する場合</small>			
生年月日	大・昭・平	年	月	日	年齢	満 歳 性別 男・女
出品者住所	(〒 -)					
電話番号	() -		学校名			
作品番号	作品名 <small>パンフレット等には記入の表記で掲載 申込後の作品名の変更は不可</small>	種別		作品寸法		
		各部門の指示による記入方法				
	フリガナ					
	フリガナ					
	フリガナ					
搬入業者名 <small>(業者搬入・搬出の場合)</small>	☎() -					

ご注意ください



作品名のフリガナは漢詩・英語(アルファベット)・数字も記入してください
 洋画部門…版画は種別に「版画」と明記してください
 美術工芸部門…種別(材質)を記入してください(例)陶磁・染色・パッチワーク・押し花・人形・ガラス・チタン など
 書道部門…本申込書のウラ面に釈文を記入してください
 種別に漢字・かな・近詩・前衛の別を、作品寸法には半切・半切+4分の1・全紙2分の1などを明記してください

キリトリ線

第23回 放美展 作品貼付票

部門	日本画・洋画・写真・彫刻 美術工芸・書道・デザイン
作品名	フリガナ
作品寸法	
出品者住所	(〒 -)
種別	
氏名	フリガナ
	☎() -
作品番号	●記入しないでください
搬入業者	☎() -

第23回 放美展 作品貼付票

部門	日本画・洋画・写真・彫刻 美術工芸・書道・デザイン
作品名	フリガナ
作品寸法	
出品者住所	(〒 -)
種別	
氏名	フリガナ
	☎() -
作品番号	●記入しないでください
搬入業者	☎() -

第23回 放美展 作品貼付票

部門	日本画・洋画・写真・彫刻 美術工芸・書道・デザイン
作品名	フリガナ
作品寸法	
出品者住所	(〒 -)
種別	
氏名	フリガナ
	☎() -
作品番号	●記入しないでください
搬入業者	☎() -