

第68回徳島県美術展各部日程表

月	日	曜	会期	日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	書道	デザイン	
9	26	水									
	27	木									
	28	土			搬入				書類受付		
	29	日		搬入・審査	審査		搬入・審査	搬入・審査			
	30	月									
10	1	火									
	2	水									
	3	木									
	4	金							搬入		
	5	土							審査		
	6	日				搬入・審査				搬入・審査	
	7	月									
	8	火									
	9	水									
	10	木									
	11	金			展示	展示	展示	展示	展示		展示
	12	土	【第1期】 日本画 洋画 写真 彫刻 美術工芸 デザイン								
	13	日									
	14	月									
	15	火									
	16	水									
	17	木									
	18	金									
	19	土									
	20	日		表彰式 搬出	表彰式 搬出	表彰式 搬出	表彰式 搬出	表彰式 搬出	表彰式 搬出	表彰式	表彰式 搬出
	21	月								展示	
	22	火	【第2期】 書道								
	23	水									
	24	木									
	25	金									
	26	土									
	27	日									
	28	月									
	29	火								搬出	
	30	水									
	31	木									

※ 網かけは休日

第68回徳島県美術展の日程について

区 分		搬 入	審 査	展 示	搬 出
日本画	日 時	9月29日(日) 9:30~12:00	9月29日(日) 13:00~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	12:40	8:50	
	場 所	あわぎんホール3F 大展	あわぎんホール3F 大展	あわぎんホール3F A展①~③	
洋 画	日 時	9月28日(土) 9:30~15:00	9月29日(日) 9:30~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	8:50	9:40(-職員8:50)	
	場 所	あわぎんホール3F A展①~③	あわぎんホール3F A展①~③	あわぎんホール3F 大展	
写 真	日 時	10月6日(日) 9:30~12:00	10月6日(日) 13:00~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	12:40	8:50	
	場 所	あわぎんホール3F A展①~⑤	あわぎんホール3F A展①~⑤	あわぎんホール4F 会議室②~④	
彫 刻	日 時	9月29日(日) 9:30~13:00	9月29日(日) 14:00~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	13:40	8:50	
	場 所	あわぎんホール3F A展④~⑤	あわぎんホール3F A展④~⑤	あわぎんホール3F B展⑥~⑦	
美術工芸	日 時	9月29日(日) 9:30~12:00	9月29日(日) 13:00~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	12:40	8:50	
	場 所	あわぎんホール3F B展⑥~⑧	あわぎんホール3F B展⑥~⑧	あわぎんホール3F B展⑧~⑩	
書 道	書類受付	9月28日(土) 9:30~11:30 あわぎんホール3F A展④~⑤			
	日 時	10月4日(金) 9:30~11:30	10月5日(土) 9:30~	10月21日(月) 9:00~	10月29日(火) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	8:50	8:50	
場 所	あわぎんホール3F A展①~⑤ B展⑥~⑧ 大展	あわぎんホール3F A展①~⑤ B展⑥~⑧ 大展	あわぎんホール3F A①~⑤ B展⑥~⑩ 大展		
デザイン	日 時	10月6日(日) 9:30~12:30	10月6日(日) 13:30~	10月11日(金) 9:00~	10月20日(日) 17:00~18:00
	集合時間	8:50	13:10	8:50	
	場 所	あわぎんホール3F B展⑥~⑦	あわぎんホール3F B展⑥~⑦	あわぎんホール3F A展④~⑤	

第68回徳島県美術展審査員

日本画	土屋 禮一 (つちや・れいいち)	日本芸術院会員
洋画	佐藤 泰生 (さとう・たいせい)	新制作協会会員 和光大学教授
写真	大石 芳野 (おおいし・よしの)	日本写真家協会会員
彫刻	保田井 智之 (ほたい・ともゆき)	東北芸術工科大学
美術工芸	豊福 誠 (とよふく・まこと)	東京藝術大学教授(陶芸)
書道(漢字)	今村 桂山 (いまむら・けいざん)	読売書法展常任理事 日展評議員
書道(仮名)	横山 煌平 (よこやま・こうへい)	読売書法会常任理事 日展会員
書道(近代詩文)	森本 龍石 (もりもと・りゅうせき)	詩文書協会常任理事 毎日書道会参事
デザイン	福島 治 (ふくしま・おさむ)	東京工芸大学教授 日本グラフィックデザイナー協会会員

第68回徳島県美術展表彰式

1 と き 平成25年10月20日(日) 午前10時30分から

2 ところ あわぎんホール5階 小ホール

3 受賞者

(1) 特選受賞者 22名

(2) 準特選受賞者 41名

(3) 奨励賞受賞者 37名

※ 受賞者数は第67回の受賞者数

4 来賓等

徳島県美術展運営委員

徳島県美術家協会役員

関係各者

第68回徳島県美術展の搬入・審査事務等

1 搬入の準備

- (1) 当日は午前8時50分までに、あわぎんホールの3階の決められた部屋に各部委員及び関係者が集合して搬入・審査ができるよう準備をしてください。(あわぎんホールは8時40分から新町川側の事務室横から入れます)
- (2) 搬入・審査に必要な用品類は責任者の方が、3階の控室へ取りにきてください。

【事務局で用意する事務用品】

事務局では、次の物品を用意します。

- ① 釣銭
- ② 領収印
- ③ 出品申込書
- ④ 審査表
- ⑤ 消しゴム
- ⑥ ハサミ
- ⑦ ものさし
- ⑧ 電卓
- ⑨ セロテープ
- ⑩ ボールペン
- ⑪ 下敷き
- ⑫ 封筒(お金入れ)
- ⑬ 鉛筆
- ⑭ 糊
- ⑮ チョーク

【各部で特に必要な事務用品】

日本画→巻尺 写真→赤色チョーク、~~X~~荷造り紐 デザイン→バネ量り

※ 上記以外は事前(遅くとも1週間前)に事務局へ申し出てください

2 作品受付

- (1) 出品申込書には必ず氏名、住所、電話番号、生年月日、題名等がはっきりと書かれていることを確認してください。
- (2) 出品申込書に出品者が記入(題名、氏名、住所を記入)して、審査表に使用する箇所がありますので、確実に記入されていることを確認して、必要な部分をハサミ等で切り取り審査表に糊等で貼ってください。
- (3) 出品申込書の精算書のところで出品料等を確認して、間違いのないように代金を受け取ってください。また、出品料等は速算表がありますので活用してください。

① 徳島県美術家協会会員出品者

会費(3,500円)+出品料+(書道のみ作品集代3,000円)

② 特別・招待・無鑑査・賛助出品者

会費(3,500円)+協賛費(3,500円)+(書道のみ作品集代3,000円)

③ 一般出品者

出品料+(書道のみ作品集代3,500円)

注:会員かどうかは、各部へ名簿をお渡ししますので確認してください。

- (4) 受付が終了し、審査表への添付が終了したら、審査表と出品申込書及

び出品料等を計算して、3階控室の事務局へ責任者の方が速やかに持参してください。

- (5) 特別・招待・無鑑査・賛助出品者の一覧表は別に用紙を作成して、責任者にお渡ししますので、出品の確認と題名を記入して事務局へ持参してください。

3 審査事務

- (1) 審査に必要な「審査表」は原則として、審査員用1、審査員世話人用2、記録者用2、事務局提出用1をお渡しいたします。
- (2) 審査は公開で行いますので、出品者に誤解を招かないように行ってください。(前もって観覧者に審査方法等を説明するとか・・・)
- (3) 審査終了後、最終結果を事務局提出用の「審査表」に記入して、速やかに3階控室の事務局まで持参してください。

【審査表の記入方法】

特 選 → 特 (特別賞は、特◇◇◇賞)

準特選 → 準

奨励賞 → 奨

入 選 → ○

注： 特選等の数は、出品規定により間違いないように確認しておいてください。なお、奨励賞の数は、出品規定数以内ということで審査員に任せてください。また、入賞は1部門1人1賞と決まっていますので、1人が重複受賞することのないように注意してください。

- (4) 審査が終了したら、必ず徳島新聞社事業部（渡辺）まで連絡をとってください。

4 作品保管

- (1) 審査がすべて終了した時点で、各部の委員及び関係者によって、作品の整理、会場の片づけ等を行ってください。

【入選以上の作品保管】

- 日本画・洋画 → 3階のB展示室10
彫刻・美術工芸 → 3階のB展示室9 (美術工芸の平面作品を含む)
写真・デザイン → 3階のB展示室8
書道 → 3階の重要文化財保管庫

【選外作品の保管】 → 3階の荷解室

- (2) 審査終了は部門によって時間の差がありますが、全作品の保管が終了するまで、各部の責任者の方は立ち会ってください。
- (3) 選外作品については、審査終了後に搬出することは結構ですが、各部できちんと記録をとって、最終に記録したものを事務局へ提出してください。

5 その他

事務等をスムーズに進めるために、「県美術展役割責任者表」(報告用を各部の席に1部配布)により、各部で責任者を決めて、9月11日(水)までに事務局(西川)まで提出して下さい。

第68回県美術展役割責任者表

写真部

		日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	書道	デザイン
搬入	総責任者			上野照文				
	①規定審査係			上野照文				
	②出品票受付係			森住 博				
	③会計事務(出品料等)			田村泰弘				
	④審査票作成			野藤みきよ				
	⑤受付作品整理			大和健司				
審査	総責任者			上野照文				
	①受付作品点検			井藤光章				
	②審査			橋本圭祐				
	③審査結果確認			橋本圭祐				
	④審査結果表作成			林 敏彦				
	⑤入賞者一覧作成			林 敏彦				
	⑥作品保管(専任者)			増田 寿				
展示	総責任者			橋本圭祐				
	①名札作成			井上憲治				
	②展示作品会場搬入			井藤光章				
	③作品展示			橋本圭祐				
	④展示作品確認			橋本圭祐				
搬出	総責任者			林 敏彦				
	①選外作品搬出			大和健司				
	②選外作品未搬出保管			大和健司				
	③展示作品搬出			林 敏彦				
	④展示作品未搬出保管			林 敏彦				
	⑤展示作品未搬出報告			林 敏彦				
図録写真撮影責任者				橋本圭祐				
表彰式出席者				上野照文				

この表は9月11日(水)までに事務局(西川)まで提出してください。

第68回徳島県美術展役員当番表

第1期 期間：10月12日（土）から20日（日）

		日本画	洋画	写真	彫刻	美術工芸	デザイン
10月12日（土）	午前			上野照文			
	午後			大和健司			
10月13日（日）	午前			井藤光章			
	午後			橋本圭祐			
10月19日（土）	午前			森住 博			
	午後			井上憲治			
10月20日（日）	午前			増田 寿			
	午後			林 敏彦			

注) 午前は 10:00~13:00 午後は 13:00~16:00

第2期 期間：10月22日（火）から29日（火）

		漢字・篆刻	仮名	近代詩文	前衛
10月22日（火）	午前				
	午後				
10月26日（土）	午前				
	午後				
10月27日（日）	午前				
	午後				
10月29日（火）	午前				
	午後				

注) 午前は 10:00~13:00 午後は 13:00~16:00

この表は9月11日（水）までに事務局（西川）まで提出してください。